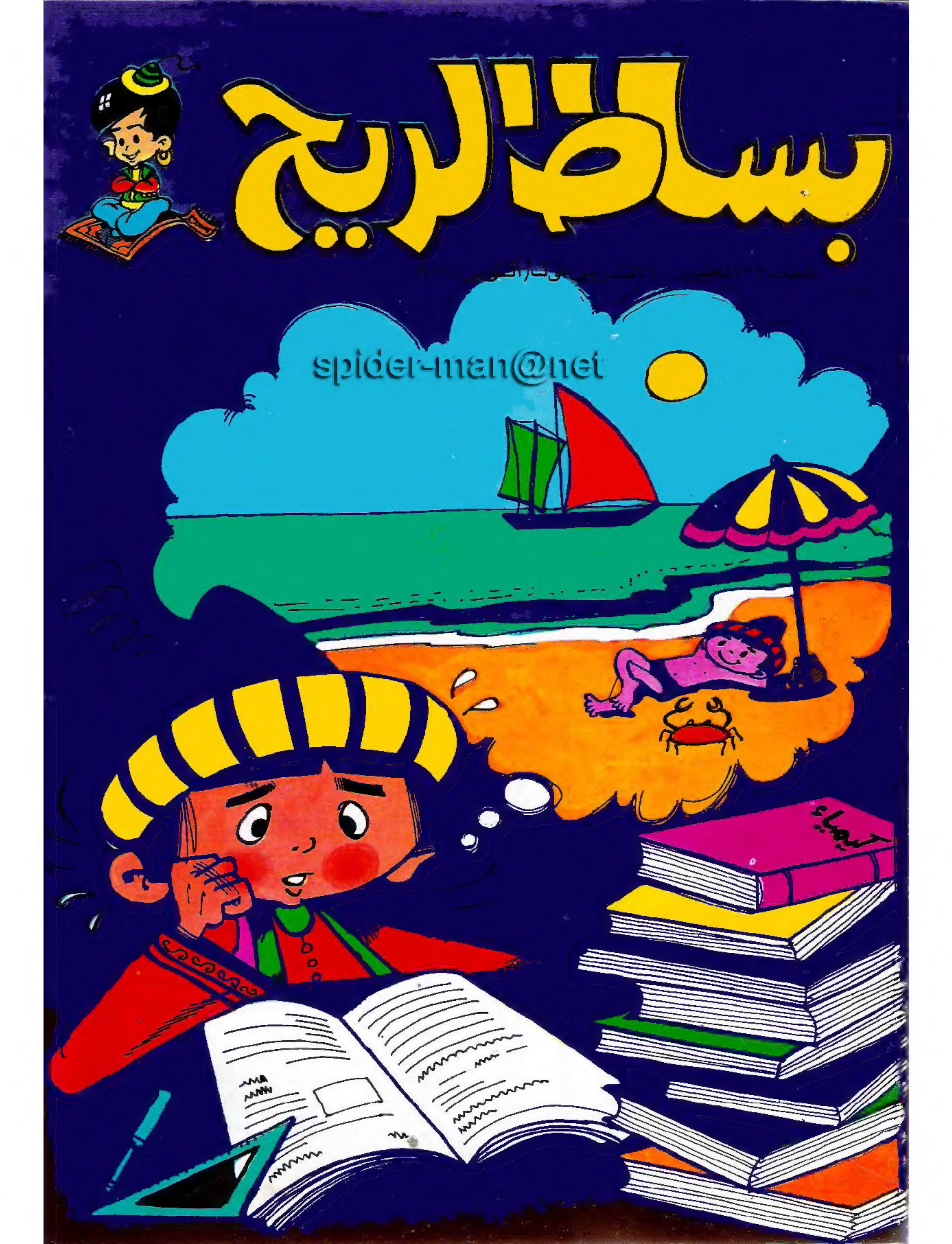
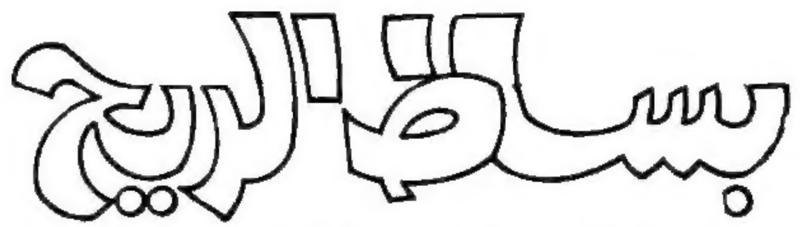

بساط الريح
spider-man@net
كيمياء



مجلة النشء الجديد في العالم العربي
تصدر اسبوعيا كل خميس
عن
مؤسسة بساط الريح
بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا
صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩
برقيا : دافاقهد

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي
الاشراف الفني
طارق العسلي
رئاسة التحرير
فاطمة بعلبكي
المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق٠ل٠	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق٠س٠	اليمن	٣,٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبيه	٢٠٠ درهم
السعودية	٢ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٢ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها
(بما فيها أجور البريد الجوي)

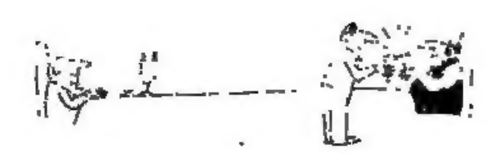






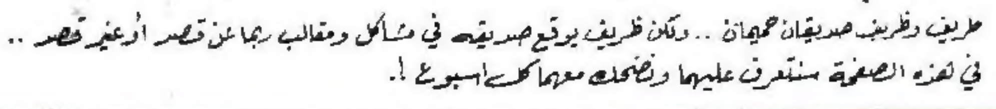
بعد فوزهما في الانتخابات البلدية .
— لكم هو جميل أن ينتخب المرء !
... فهكذا سيكون لدينا مبررات للخروج من البيت ليلا ! ..











ظريف وطريف صديقان حميمان .. ولكن طريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب رغما عن قصد أو غير قصد ..
في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.

















مغامرات الأبطال الأربعة

تنين الثلوج





























ملخص ماسبق:
يفشل الابطال الاربعة في العثور على التنين ويقوم السيد دوبونت بطلب المساعدة من المفتش ومعاونه..






























تنين الثلوج


آآآآآه! ياللرعب!
أوااه!


لنختبئ!




هنا الآثار تتقاطع ايضاً... ما العمل؟


لتنشيط التفكير ليس افضل من الأكل الآن!..


مرحى الفريز غذاء ينشط الفكر كثيراً..


يا للبطل هنيبعل الذي اجتاز جبال الألب بقطيع من الفيلة!..


ومع ذلك كانت..


.. عقبة!..


ماذ؟ الايستطيع المرء ان يأكل بهدوء؟..
آسف يا عصام!


هه، عصام، النجدة، إلحق!


الوحش الغريب! لقد رأيته! انه مرعب!


هوذا!


هذا السارق ثاليز عرض تنين فيلدا!


أيها الرئيس!.. سمعت ضجة خفيفة...
أتعتقد ذلك؟


آه! إنهم الأولاد..
كنت أعرف ذلك!..


إن كل امرئ يخطئ.. يا دينا والنسا وكذلك!...


يا رئيس! إنه يتحرك؟


لنر هذا!..
التنين! إنه يهاجمني!

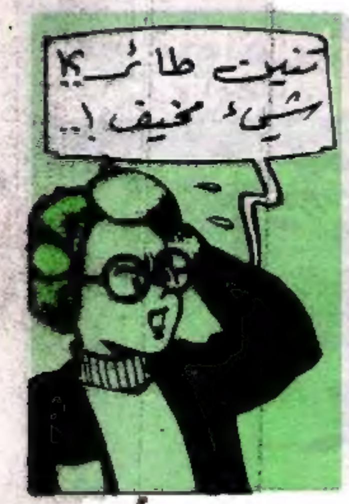

غـررر!..
آآآآه!..


أوسكار! هنا!..
لم يكن غير الرئيس
الكلب أوسكار عرف الطريق!


تماماً! سأجد الوحش بنفسي..


هذه المرة يبدو جاداً!..
يا الله! توقفت الآثار كأنه طار؟!




تنين طائر؟! شيء مخيف!..


لنعد.. فالآثار تقودنا إلى كوخنا..


يدهشني ذلك!..
جئنا من هنا..


لا! بل من هنا..
بل من هناك!
أظن أننا..


لقد ضللنا!!
..ضعنا؟
عرفت ذلك!

تنين الثلوج







فراغ يطابق هذا ..
آه يا رئيس ما رأيك بذلك ؟






















اوووه!..
آآهه!...


ماذا تفعلون ههنا في هذه الساعة المتأخرة ؟


كنا نقتفي آثار الوحش الغريب..


في هذا الوقت اوسكار...
انتهت المهزلة ياهذا وسنصفي الحساب..
آآآآه!...


حيوان قذر!


خذ!..
بوم



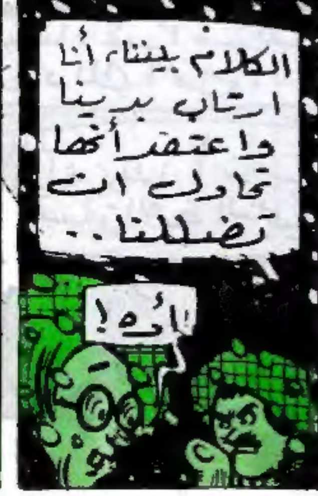

نحن نبحث عن الوحش ايضاً..
هذا الوحش كحية البحر.. يتكلمون عنه دائماً، ولكن لا أحد يراه!..


ولكن أنا رأيته!
ماذا، وحش الجبل ؟..


لا، حية البحر!
أحقاً ما تقول؟!


اجل يا سيدي وتبعنا الآثار الى هنا...
آثار حية البحر؟..


لا، وحش الجبل!..
هه هه!


الكلام بيننا، أنا ارتاب بدينا واعتقد أنها تحاول ان تضللنا..
أوه!


الشرطي الممتاز لا يهمل مهمته.. أوه!.. الثلج محى كل الآثار..


يا رئيس.. انظر!.

تنين الثلوج



ايه، ماذا؟ هذا أنا!



انه الكلب أوسكار ما دمنا لا نستطيع اقتفاء آثار الوحش فاتبعوني..



وبعد منعطفات كثيرة..
هه.. لا، ليس من هنا..



وليس من هنا أيضا



هه.. ربما من هنا؟..



..او.. من هناك؟
آه!..



اضواء، ڤاليز!..
كنت سأقول ذلك!
آه، يا رئيس!



اخيرا وجدناكم كدنا نقلق عليكم..
اننا متعبون!
أنا جائع!



هه ماذا تحمل معك يا اوسكار؟



لم آكل شيئاً منذ زمن طويل..



آه، أخيراً من يعيد الى اوسكار ما يخصه! قطعة بنطلون ثمينة!..



قطعة نسيج لا قيمة لها هذا الكلب يحمل اي شيء!..
يا للوقاحة!



حسناً، غداً سنذهب الى ذلك المخيم..
آه، لا! لا أريد تسلق القمة الثلجية



هه هه!


بحبال وكلاب؟
لا يا سيدي بواسطة التلفريك


صحيح يا دينا؟ فذلك امر سهل جداً..
ويا لها من نزهة ممتعة بالتلفريك، اليس كذلك؟


بالطبع.. اتريدين شرحاً عن طريقة عمله؟..
الا نستطيع النوم اخيراً.. هنا؟


في اليوم التالي، في ڤاليز بالقرب من مكتب جباية الضرائب..


آه.. هذا الازدحام امام مكتبي..


ماذا حدث أيها المفتشان؟
ضربة من الوحش الغريب ايضاً


هدم الجدار وحطم الصندوق الحديدي..


... مال المكلفين؟..
طار! آه اعلم انه على أي حال..

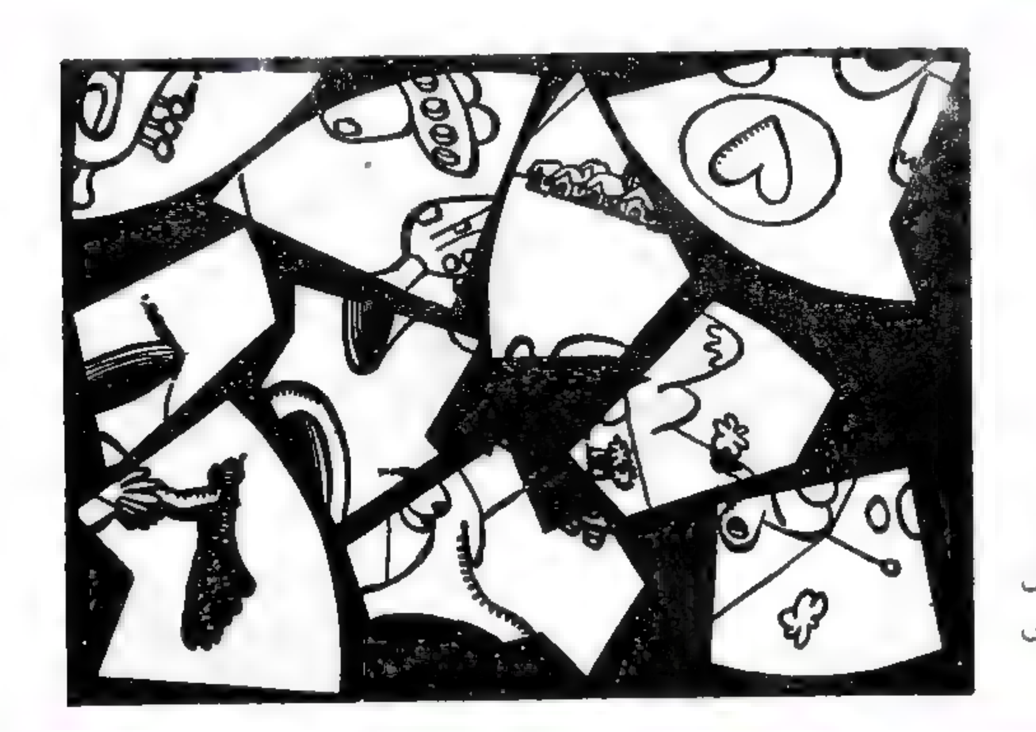

اني اعتمد عليكما في العثور على الوحش والمال!
لا عليك! اطمئن!
آه.. يا رئيس!

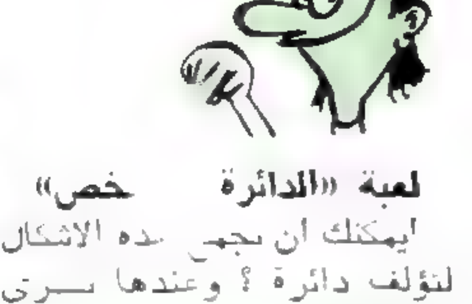

حسناً، اصلحت السيارة امس وانا بالانتظار، سأعود حالاً الى المخيم..


انا سأتسلق القمة الثلجية بالتلفريك!..
سأرافقك، يا دينا.. انا بحاجة الى الارتفاع لتنشيط شهيتي!..


كنت اخشى ان يكون هناك عطل ولكن لا بأس..
يتبع في العدد القادم

العاب وتسلية ...





لعبة «الدائرة خص»

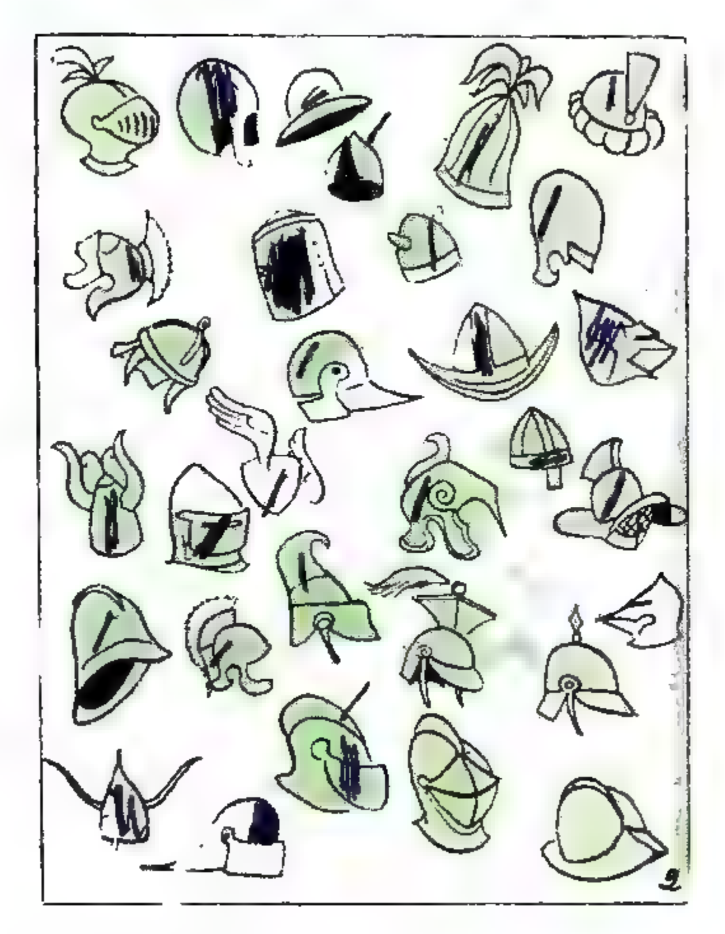
ايمكنك ان تجمع هذه الاشكال لتؤلف دائرة ؟ وعندها سترى شكلا طريفا !

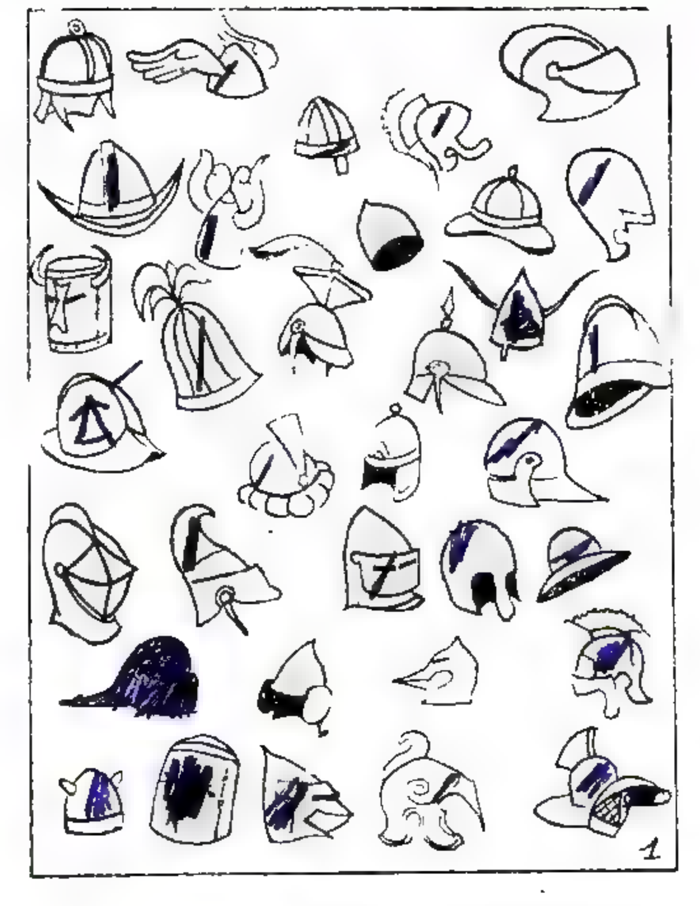


هذا الرجل الذي يمارس عدة حرف — مسبع الكارات — بحاجه الى شيئين من الاغراض والادوات التي يتلهى بها يوم الاحد . ولكنه خلط الحابل بالنابل . كما يقولون . الا انك بملاحظتك الدقيقه للاغراض في القسم الايمن من الصورة . يمكنك ان تعرف الشيئين اللذين حملهم . فما هم ؟

الحل

أخذ من الاغراض التي كانت موجوده في القسم الايمن من الصورة المربية ، وهي سلم الرف الاسفل الى اليسار ، وسداده الاناء الزجاجي وهو تحت الطاوله قرب قدمه اليسرى)



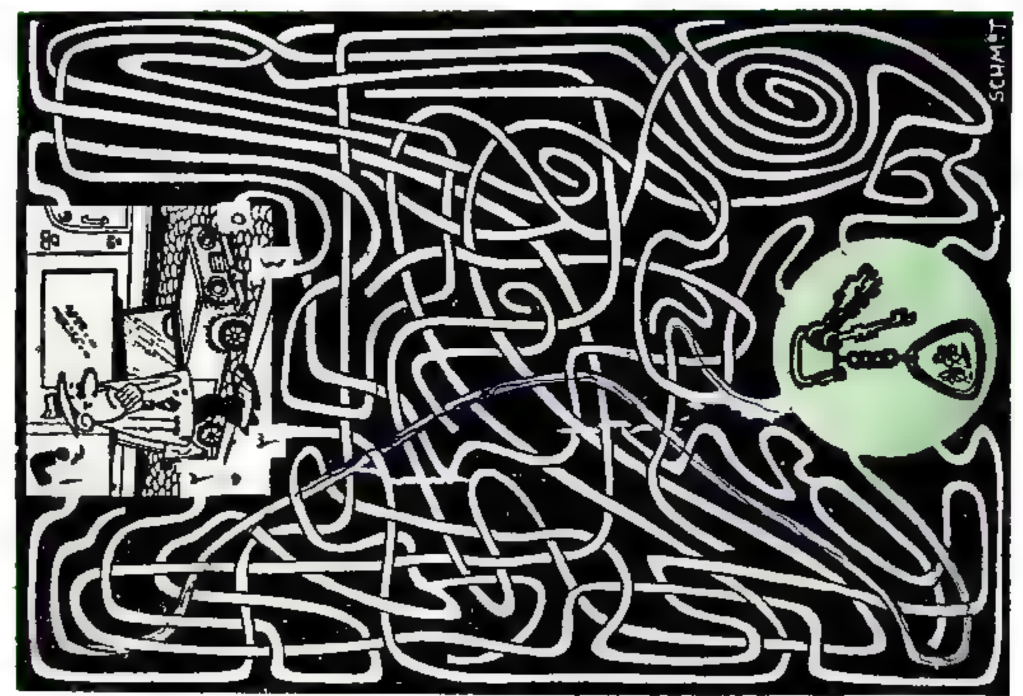


هل أنت دقيق الملاحظة ؟

في هاتين الصورتين الخوذ نفسها ، باستثناء ثلاث خوذ غير موجودة في احدى الصورتين فهل باستطاعتك معرفتها ، في مدى دقيقة ؟

الحل

انها في الصورة الاولى كالتالي : الخوذة الاستعمارية (الى اليمين ، فوق) الخوذة ذات الغطاء للاذنين ، (في الوسط) والخوذة الاشورية (تحت في الوسط) .



لعبة « اختبر دقة ملاحظتك »

هذا السائق يود أن يستقل سيارته ، ولكن ، هيهات ، فقد اضاع مفاتيحها . فهل لك أن تساعده وتدله على طريق من الطرق الخمس التي ينبغي له سلوكها لكي يصل الى المفاتيح ؟

الحل

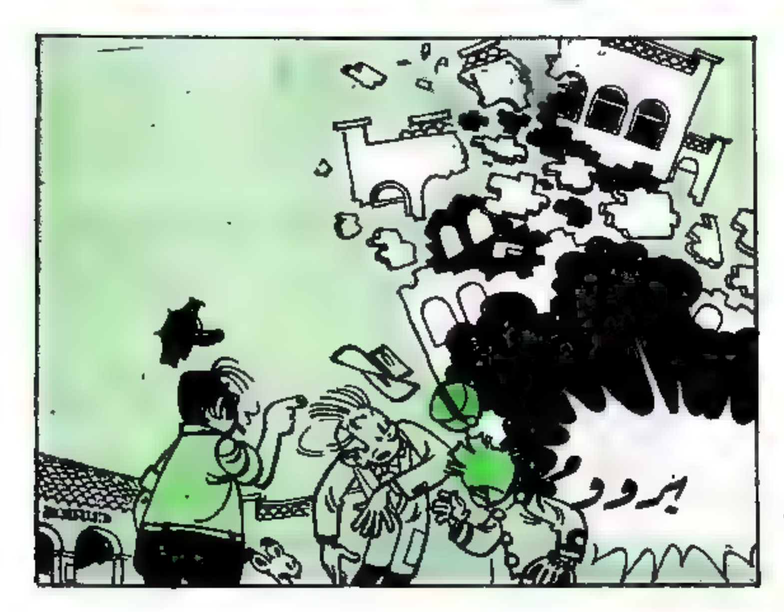
الطريق رقم (٤)


الوارث الوحيد


هــذا هو القصر.


ياللهول !


وفي الناحية الثانية يوجد
أحدث مقر للصّرف...


بروو


لنسرع! ربما يتسنى لكما
رؤية الكاتدرائية
لنقف! يكفي!


هذا هو حظي!
واخيرًا، علينا ان لا
ننسى اننا هنا للعثور
على «مرسوبيلادي»

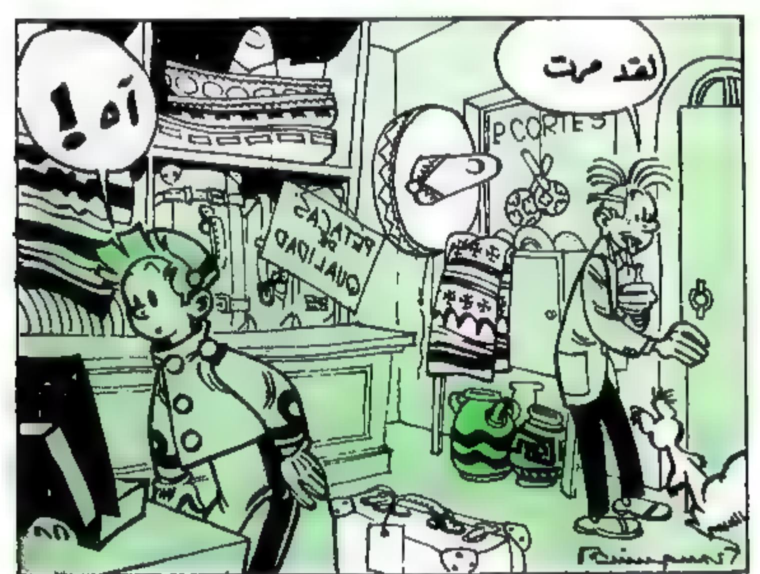


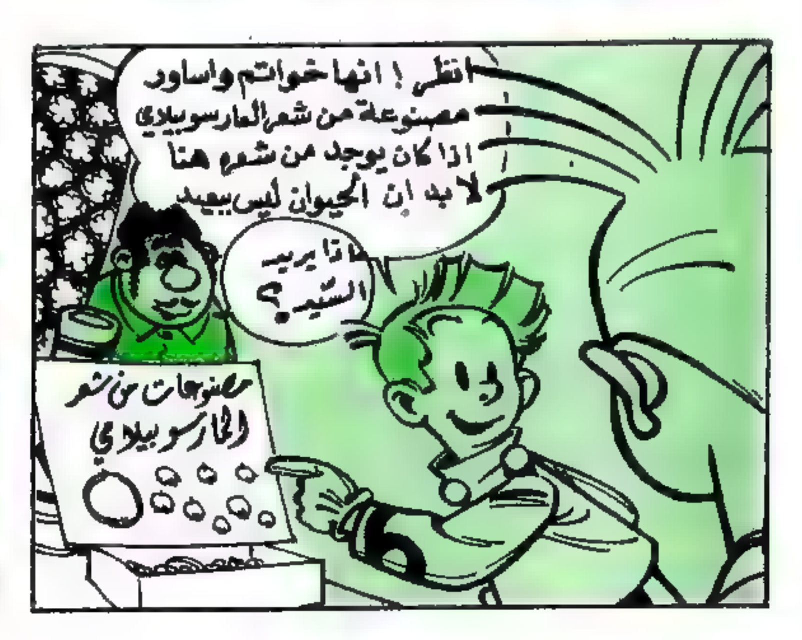
ملخص ما سبق: يقرأ كاتب العدل على شردات ونمرود وصية عمهما الأخيرة حيث يطلب منهما أسر حيوان "المارسوبيلامي"..













الوارت الوحيد
















لكن القدر كان لهم بالمرصاد ..
في الليلة الثالثة إختفى الدليل
آخذاً معه الدابة ما بندقية
وأهم العتاد ..
راز
راز


منهوكو القوى ، لا يأكلون
إلا نادراً وقد ضلوا
الطريق مراراً رغم وجود
البوصلة ...


وأخيراً .. ذات صباح
هذا هو بركان
السمبارو


لقد وصلنا ! وصلنا إلى
موطن المارسوبيلامي
أجل سنصل
هذا المساء إلى
قاعدة السمبارو


وفي هذا المساء بالذات
وعند قاعدة البركان ، حيوان
غريب يأكل بشراهة


كراك

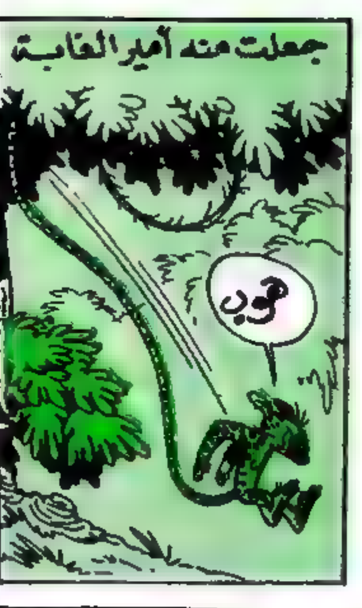



وفي هذه اللحظة حدثت
المفاجأة الأولى من المفاجئتين
اللتين ستتركان أثرهما على
هذه الرحلة العجيبة
هنا

الوارث الوحيد







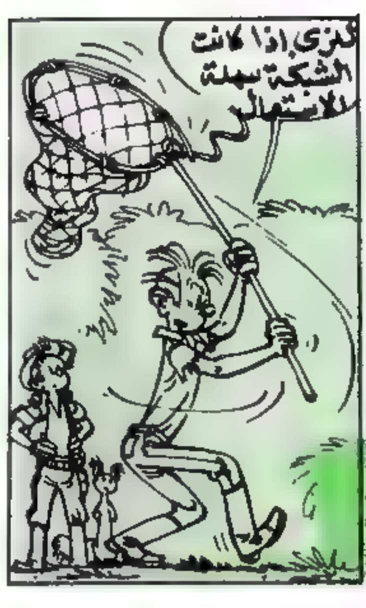









ولايمكن للمارسوبيلامي
الاستغناء عن تلك الجوزات
الصغيرة وهو الذي يهرب بعيداً
عن الانسان عادة، رأى نفسه
مضطراً الى البقاء قرب الخيمة
منتظراً فرصة اعادة رزقه
حبال الشبكة قوية! وها نحن على استعداد لالتقاطه..


لنرى إذا كانت الشبكة سهلة الاستعمال




وهنا تحدث المفاجأة الثانية
في هذه المغامرة الجنوبية :
هي هي هي هي
ها ها ها ها
هل تكف يا فلفل عن الضحك!
.. لكن لست أنا..


وبالفعل إنه المارسوبيلامي
الذي يضحك لاول مرة في
حياته ..
هي هي هي هي
ها ها ها ها


واكتشاف هذا الشعور
الممتع سيترك اثراً بالغاً
على طبعه ومصيره !
!?!؟


آه .. ما هذا؟!


تذكر يا شردان بعض الأوصاف التي قرأناها
أجل يا فلفل لقد رأينا المارسوبيلامي

الوارث الوحيد


















بـدأ المارسوبيلامي يزعجني ...
لحظة ! يبدو أنه اعتاد على وجودنا مما يسمح لنا بمراقبته مليًا ! ...


هكذا اصار ! لقد علمنا ان المارسوبيلامي يحب الماء ويسبح بمهارة


مما يجعله من انظف الحيوانات


يتألف طعامه الرئيسي من البراغيث ، وطريقة صيده ...


مباشرة وفعالة . هاهو يتعارك مع وحش ...


؟

الوارت الوحيد

يتسلق المارسوبيلامي الجبال بمهارة

لا يضاهي جرأته وشجاعته إلا دقة تنبهه عند حدوث الخطر

!

طراك

آه ! لقد خفت عليه !

ألا تعتقد يا شردان بأنه حان وقت التقاطه ؟

هوب هوب هوب !

هذا قفص متين للسيد مارسوبيلامي

وهذا خشب بقساوة الصلب يجب أن يكون هكذا ! إنه قوي ؟

?

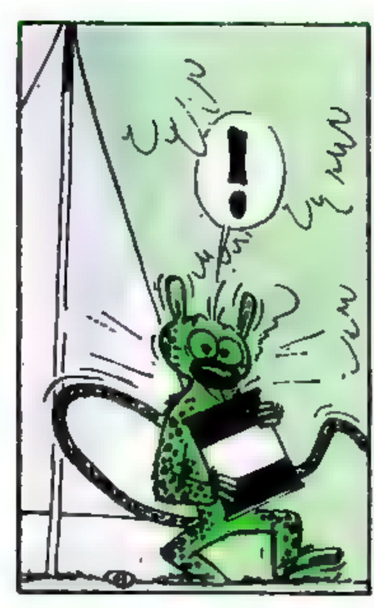








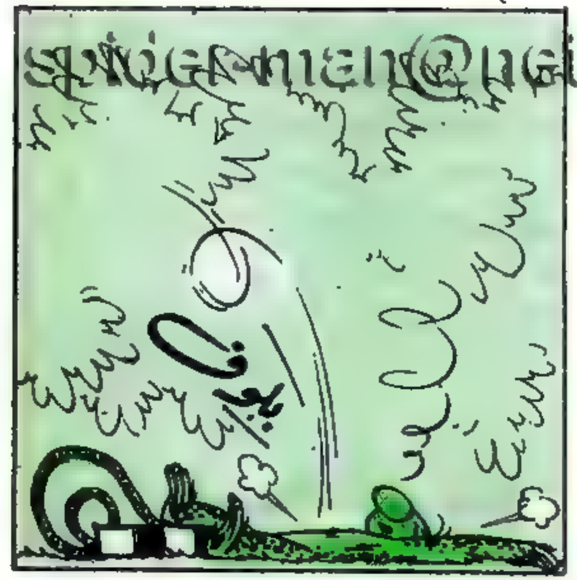






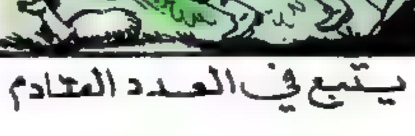











يتبع في العدد القادم



حلول ألغاز واسماء الذين عرفوها

كنا قد نشرنا هذه الالغاز البوليسية الاربعة في الاعداد ١٦ و١٨ و١٩ و٢٠ من مجلة « بساط الريح » وانتظرنا رسائل الاصدقاء القراء التي تحمل حلولها . وكنا قد حددنا مهلة شهر واحد لاستقبال حل كل لغز بعد نشره . ولما كانت قد حدثت ظروف اثرت على انتظام البريد ، فقد رأينا تمديد مهلة الشهر ليتسنى للجميع الاشتراك في ارسال الحلول . وهكذا كان.

والان ، بعد مضي فترة غير قصيرة على نشر الالغاز الاربعة المذكورة ، بات من الضروري نشر ما وصلنا من الحلول لها ، فاليكم حلولها واسماء الاصدقاء الذين وفقوا اليها ...

البطاقة الملوثة

آمن فوردني ببراءة هيل لانه لا يعقل أن يضع امرؤ بملء ارادته ووعيه بطاقته الملوثة بالدم في حقيبة مرسلة هدية الى فتاة يحبها ، فيدعها هكذا دليلا بين يدي الشرطة على ادانته . ولما كان غير ممكن أن تضع بفرلي نفسها هذه البطاقة بعد أن أطلقت عليها النار في الحقيبة ثم تغلقها (وقد عرفنا أن فوردني فتح الحقيبة وسحب منها البطاقة) فان ذلك لدليل على أن الفتاة لم تنتحر، بل قتلت عمدا ، ووضع القاتل البطاقة الملوثة بالدم في الحقيبة لتضييق الخناق على رودجر هيل اذا استبعد أمر الانتحار . وكان بوسع القاتل أن ينجو بنفسه فيما لو لم يغلق الحقيبة اليدوية . وقد حوكم دجون بتلر ، وادين بتهمة قتل خطيبته بفرلي لومان!

مرسلو الحل الصحيح

مفتاح سعد الصوابي ، تامر خميس موسى ميلود ، علياء ادهم محمد قاهر ، ساهر رشيد شعبان ، عبد الرحمن عبد العزيز الغامدي ، فتحي محمد الصيد، محمد أحمد قاسم الفيتوري ، عبد الرازق محمد عبد الرازق، رشيد كرامي ، سعيد باجري ، جمال محمد محمود .

من أشعل النار ؟

كان الدليل على كذب الخادمة سوزيت واضحا جليا كعين الشمس ، فالمعروف علميا أن نسيج العنكبوت لا يحترق .

مرسلو الحل الصحيح

قاطمة أحمد عثمان ، علي أحمد بحيح، يحيى عمران بحيح، نادية علي الجزيري ، معتز محمد عوض ، عادل عمران بحيح ، منير أحمد عثمان ، عدنان أحمد بحيح ، أيوب محمد أميري ، عبد الرؤوف علي ، حسن الجزيري ، سامر رشيد شعبان، المهدي حمد صاح عبد الله ، علاء الدين صابر محروس ، امال عكاشة ، غالب عكاشة ، نهاد كامل محمود ، حسين عكاشة ؛ جمال محمد محمود القطماني •

رجل أم امرأة؟

الزوج هنري دوران ، وهو ضخم الجثة ، واكبر من زوجته حجما بالطبع ، نسي سهوا أن

يقدم مقعد السيارة الامامي الذي يؤخره عادة الى الخلف ليتسنى له قيادة سيارته براحة • فلما دقق المفوض تارديو في تفحص السيارة من الداخل ، تبين له أن الزوجة لا تستطيع الوصول بقدميها الى دواسة البنزين ودواسة تغيير السرعة (الفيتيس) والفرامل ، والمقعد باق في وضعه البعيد • ولما لم يكن هناك أحد قد استعمل السيارة منذ عشية الجريمة ، فان الزوج يكون القاتل !

مرسلو الحل الصحيح

محمد يونس ابو هلاله ، عبد الفتاح كابلي ، امال عكاشة ، عبد الرحمن اياس ، احمد هاشم احمد يوسف •

هل كان انتحاراً؟

لو أن الممثلة كورين بوردييه انتحرت في الحمام ، كما تدل وضعية المسدس ، لما كان باب الحمام ملطخا بالدم من ناحية الغرفة • الواقع انها قتلت في الغرفة ، ثم نقلت الى داخل الحمام !

مرسلو الحل الصحيح

عبد الرحمن عبد العزيز الغامدي ، عبد الرحمن اياس ، محيي الدين رمضان أحمد ، عبد الفتاح المبلي ، يحيى محمد نعيم الكيال ، غزالة علي ، محمد عبد السلام احمد ، علي عكاشة ، حسين عكاشة ، حسين علي الوطني •

اصدقائي الاحباء

• معظم الرسائل التي تصل الى المجلة يطلب فيها القراء تخصيص هدايا مع كل عدد من اعداد بساط الريح •

أيها الاصدقاء ... ان اسرة التحرير قد اعدت مجموعة كبيرة من الهدايا التي تنوي توزيعها ، مع المجلة الا ان الظروف الصعبة التي مر ويمر بها لبنان تجعل من الصعب تنفيذ هذا الطلب في الوقت الحاضر .

أحبائي ... ان بساط الريح لا تبخل على قرائها بشيء وهي كعادتها لا ترفض لهم طلبا وحبذا لو يدرك القراء الجهود التي تبذلها أسرة التحرير لاصدار المجلة في وقتها المعتاد • وقد يجهل الكثير من القراء أن أعضاء أسرة التحرير كانوا يأتون الى مبنى المجلة معرضين حياتهم للخطر لكي يتمكنوا من توفير المواد اللازمة للمجلة حيث يعملون حتى ساعة متأخرة من الليل بالرغم من انقطاع الماء والكهرباء •

اصدقائي .. ان المجلة لا تنسى ابناءها حتى في أصعب الظروف وتتمنى بساط الريح أن تفي بوعدها للقراء في اقرب وقت وان تخصص هدية مع كل عدد ارضاء لقرائها الاعزاء •

الصديقة فيفي


وصف الخنجر بقرب اذني الزعيم وسقط قيد خطوة خلفه..
آآآه !..
لماذا أردت قتلي تراوور ؟..
بوك !


برهان لم يشأ قتل تراوور، ولكنه قتل الحيوان الذي كان يمكن ان يبعث بي الى مملكة الظلال، انظر..


الخنجر الذي ألقي بمهارة فائقة شطر العقرب السوداء الكبيرة الى شطرين..


"أذو الشعر الناري" انقذ حياة تراوور ؟! لماذا فعل ذلك ؟ كان بوسعه ان يصبح زعيم القبيلة !..


برهان لم يفكر قط بأخذ مكان تراوور إسيمضي حالاً يشفى..
لقد شفيت ايها الأخ.. العشب السحري قهر الشر !..


غانو الساحر
الضمادة .. وكانت
براهان في الناميب
آثاراً بسيطة جداً ..
كان ابن كراد قد وعد
رجال القبيلة وعداً
بزّ به .. ففي الأيام التي تلت
.علمهم صناعة الأقواس القوية
الصلبة ...
بهذه السهام رجالك
لن يخشوا بعد الآن الوحوش
الكاسرة، يا تراوور ! ..
علمهم قطع الصوان
ورماح متينة ...
.. عندما تصدنا الوحوش
المفترسة لن تضطروا إلى اللجوء
الى أعالي الشجر .. ولكن إياكم
واستعمال هذه الرماح والسهام ضد
"الذين يسيرون منتصبين"
أما قتل تراوور
فقد تملّك الحيوان
الذي كان سيلقي بي
الى الهلاك ..



ولم يضطر ابن كراد هذه المرة الى تدبير حيلة ليعرف الدرب الذي سيتجه نحوه.. فقد ترك مصيره للجمل الذي كان يسير شطر الشمس المشرقة..

تراوور أيضا يود تقديم هدية الى من كان يخذره! فقدم اليه جمله الخاص..

الوداع أيها الاخ! قبيلتنا لن تنساك..

ولدى كل خطوة من خطوات الجمل كان سيتراقص العقد الذي صنعه من مخالب الفهد والكيس الذي يحتوي على بذور العشب السحري.. هذا العشب الذي سيعرّف عليه اخوانه البشر!


وسار الجمل وعلى ظهره برهان في تلك الصحراء مسافة طويلة ،


ودهش عندما ظهر من بين الاعشاب الصفراء وحيد القرن ..
الحيوان ذو الانفين "لا دماغ له لانه يعيش في الارض الخالية من الشجر" ..


وهجم الوحش الضخم من فوره مثيراً سحابة من رمل ..
برهان يرجو ان تكون اسرع من الجمل


وتجنب الجمل في الوقت المناسب قرني الوحش ..
راااها!
حسناً .. يا ذا الظهر المحدودب، والآن* اسرع!!

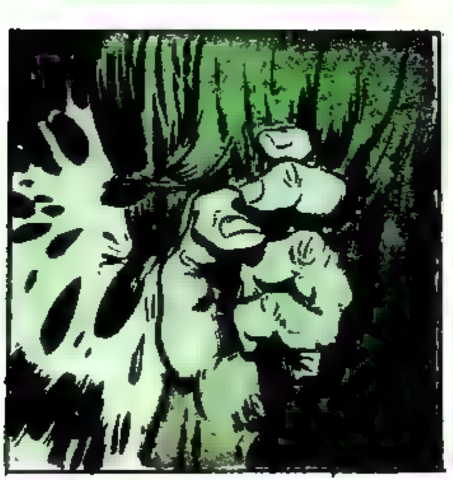



وكان وحيد القرن يسير بسرعة على
الجمل.. وبرهان المأخوذ بهذا
المنظر يضحك بملء رئتيه..


ولكن فجأة..
هل تعبت يا ذا الأنفين؟
وفجأة توقف الحيوان السميك الجلد كأن عائقاً غير منظور صده مكانه!


؟
وفهم برهان.. فالجمل يتأرجح من جانب الى آخر للتخلص من الرمل الذي يغوص فيه!
وكان برهان يجهل ان الرمل يمكن ان يتحول كوحول ا... قعات!
واسقط ارتجاج خفيف..


بلوك!..
وتعلقت بيأس بشعر الجمل...



ملخص ما سبق : ينجح برهان في اجتياز الامتحان العظيم الـذي يقرره "تـراوود" وينضم الـ ا ...




كانت ليلة هادئة . . .
برهان حلم بغابة خضراء
وينابيع صافية .. ولكن
اليقظة أقل جمالاً ..


أُردوه !
أين انت ؟
أين انت ؟
لقد اختفى الجمل ..
آثاره دلت على انه
عاد الى الصحراء! ..


كنت عظيم
الفائدة لبرهان
يا ذا الظهر المحدودب
ولا ألومك لتفضيلك
ارضك ..


ولكن
برهان لايعود
الى "البلاد
التي لا شجر
فيها" ..
ووضع فوق صخرة
صخرة الذي اعتاد
ان يأتمنه على
مصيره ...


ونقر باصبعه فوق
الخنجر العاجي ..
اسمعت ؟!
برهان يريد
الذهاب الى
الغابة !!





بعد قليل، وعلى زورق بدائي سار رجل العصر الحجري للقاء قدره..

يتبع في العدد القادم

اضحك مع الاصدقاء

في هــذه الزاوية نشــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهــي ، بالطبع ، غير تلك التي تـ بجائزة العشر ليرات لبنا وتظهر في ركن « اضحك مـ

● قالت الزوجة : اريد ثيابا جديدة .
فأجابها زوجها : ولكــن خزانتك مليئة بالثياب .
قالت : ولكن يا عزيزي يجب ان اشترى فساتين جديدة فقد رآني جيراني في فساتيني .
فقال الزوج : اذن مــن الارخص ان ننتقل الــى جوار جيران جدد

علي حسين الريدبسو

★ ★ ★

● هرب لص من السجن ، وبعد مدة من هربه قبض عليه شرطي وقال له : ما اسمك ؟ فقال اللص : احمد برميل .
فقال له الشرطي : اذن تدحرج امامي الى السجن !!

بسام غــازي

★ ★ ★

● ســال احــد الاساتــذة التلميــذ :
الاستاذ : ما هي الصحراء ؟
التلميذ : هي التي لا ينبــت فيهــا نبات .
الاستاذ : اعطني مثالا .
التلميذ : راس جدي !

محمد معتز الصمدي

● راى رجل في منامــه ان شـخصا اعطاه تسعة دراهــم بدلا من عشرة كان يطلبها منه فاختلفا ، وتنازعا ، ولما اشتد بينهما الجدال انتبه الرجل من نومه مذعورا ، فلم ير في يــده شيئا ، فتكدر ولام نفســه على طمعها وعاد فاستلقى فــي الفراش وانزل راســه تحت اللحاف ومد يده الــى خصمه الموهوم قائلا :
ــ هاتها تسعة ولا تزعل !

فؤاد ناجي علي

★ ★ ★

● ظل مجنون يدور حــول حفرة وهــو يردد : « ٤٩ ــ ٤٩ ــ ٤٩ » .
ومر شرطي فسالــه : لماذا تردد ٤٩ ــ ٤٩ ــ ٤٩ ؟ فدفع المجنون الشرطي الــى الحفرة واخذ يردد ٥٠ ــ ٥٠ ــ ٥٠ .

جهاد مراد

● المريض : انا لما بامشي كتير باتعب ، يا دكتور .. آخذ ايــه ؟
الدكتور : « خذ تاكسي » !

سامي الطبري

● الطبيب لمريضه : لا لقد كنت مصابا بمثل مر منذ سنين وها قد شفيت ترى !
المريض : اتوسل اليك تدلني على الطبيب الـــ عالجك !

صالح عوض بن ز

★ ★ ★

● اشتغــل جحا مدر فجاءه رجل في ذات يوم و عليه ابنه ليعلمــه فقال جحا : ان تعليم ابنك يسـ عشرة دنانير فقال له الرج اني استطيع ان اشتريه بالدنانير العشرة التي ذكر فقال له جحا : ان اشت حمارا ولم تعلم ابنك اصبـ حماران !

قاسم عبد المـ

★ ★ ★

ــ اشتهر شمشون بـ لا املكه انا !. ووضع اصـ على راسه فما هو ؟ فهبوا قائلين : « العقل يا استاذ

فادي عبيـ

★ ★ ★

● كان الاستاذ يشرح لـ صف التاريخ درسا يدور حـ الاسكندر ذي القرنين .. و طالبا لاهيا يلعــب بالقلم يصغي الى الشرح . فقال
ــ هل تعرف من هــو القرنين ؟
فقال التلميذ :
ــ الخروف ، يا استاذ

احمد عبد الفتاح محمد



رسالة الرحالة

تناول البروفسور فوردني ورقة مطبوعة على الالة الكاتبة من فوق مكتبه ، وقرأ التالي على طلابه الجامعيين الذين يتابعون الدروس في علم الجريمة :

« لم اتوقع قط أن أعود حيا . كان الطقس باردا وصافيا عندما غادرنا فرانك هاريس وانا قاعدة المخيم في المنطقة القطبية الشمالية صبيحة الثامن من ايلول ١٩٣٢ . وبعد ثلاثة ايام ، في الحادي عشر ، هبت ريح مثلجة عاصفة اذ باشرنا مسيرتنا ، كانت أسوا عاصفة عرفتها في حياتي . ولم نكن قد قطعنا الا حوالي ثلاثة كيلومترات عندما تعثر هايز ، فسقط ارضا ، وحملته الريح العاصفة مسافة غير قصيرة فوق الثلج المثلم الخشن ، ولكنني نجحت في نقله الى المزلاج ؛ غير انه ايقن أن اصابته قاتلة ، ولم يبق امامه الا وقت قصير على هذه الارض ، ولما كان يعرف جيدا مدى عطفي الشديد على مبادئه العلمية ، فقد اعرب لي عن رغبته في كتابة وصية ، يترك لي فيها ثروته لكي اتابع عمله . وحاولت ثنيه عن عزمه ، ولكنه لم يصغ الي ، بل تناول بعض الأوراق وقلم الحبر من حقيبته ، والح على كتابة ما سيمليه علي . ثم وقع على الوصية ، وفي اقل من ساعة من الزمن اسلم الروح .

« وكان علي ان اطلق النار على اثنين من الكلاب جرحا جراحا بليغة . وكانت سائر الكلاب قد فرت ، باستثناء كلب واحد ، ولذا تعذر علي حمل جثمان هايز، فدفن حيث توفي . والغريب في الامر ان العاصفة الثلجية هدات بعد فترة قصيرة من موت فرانك هايز ...

التوقيع : جون دينيس » .

ووضع البروفسور فوردني الرسالة جانبا وقال للطلاب :

— اني اطلب منكم بسرعة ان تقولوا لي اذا كنتم تصدقون وقائع هذه القصة ، وهل هي صحيحة ام لا ، ولماذا ؟.. هيا بسرعة !

وانتم ايها القراء ، ما قولكم ؟ هيا ! ولماذا ؟



آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


enjoy just with me
spider-man@net
zaman